



ଜାମ ସରିଗଲେ ସତରେ  
 କୁହ କିଏ କାହାର ।  
 ବୁଢ଼ା-ବୁଢ଼ୀ, ବାପ-ମାଆକୁ  
 ଯେହୁ ନକରେ ସେବା  
 ବୁଢ଼ା ଗାଈଟିଏ ରଖିବ  
 କିଆଁ ବୃଥା-ଭାବିବା ।  
 ପଶୁ ଜାତି ଠାରୁ ତୁମେ କି  
 ନୁହଁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ !  
 କହୁଛି ଯାହା ମୁଁ ଭାବିବ  
 ଥରେ ନିମିଷେ ବସି ।



ଏଣୁ କପୋତ ଗୁରୁ ମୋର

(ଅତିବଡ଼ି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରୁ ସଂଗୃହୀତ)

ଶୁଣ ରାଜନ ତୋଷମନେ କପୋତ ପକ୍ଷୀ ଘୋରବନେ ।  
 କପୋତୀ ସଙ୍ଗ ସ୍ନେହରେ ଅରଣ୍ୟେ ଗୃହଦାସ କରେ ।

XXXXXXXXXX

ସଙ୍ଗ ବିହେବ ତିଳମାତ୍ରେ କେବେ ହେଁ ନ ଦେଖନ୍ତି ନେତ୍ରେ ।  
 ଏକତ୍ର ଶୟନ ଭୋଜନେ ଏ ରୂପେ ବିହରନ୍ତି ବନେ ।  
 କପୋତୀ ଚିରେ ଯାହାପୁରେ କପୋତ ଆଶଇ ତପୁରେ ।  
 ସେବକ ପ୍ରାୟେ ଆଣି ଦେଇ ଯାହା ତା ଘରଣୀ ମାଗଇ ।  
 ଏମନ୍ତେ କେତେ ଦିନ ଗଲା କପୋତୀ ଗର୍ଭ ସଂଚରିଲା ।

XXXXXXXXXX

କେତେକ ଦିନ ଗର୍ଭେ ରହି ଜନ୍ମ ହୋଇଲା ତିମ୍ବ ଦୁଇ ।  
 ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀଣୀ ସ୍ନେହ ବଶେ ତିମ୍ବ ତାପନ୍ତି ପୁତ୍ର ଆଶେ ।  
 ପୁଣି ହିଁ କିଛି ଦିନ ଅନ୍ତେ ଫୁଟି ବାଳକ ଉପୁଜନ୍ତେ ।  
 ଅତି କୋମଳ ବେନି କାୟେ ଦେଖୁ ସନନ୍ଦ ବାପ ମାଏ ।  
 ସମ୍ପୁମ ଚିରେ ସେ କପୋତୀ ନିରନ୍ତେ ବାଳକ ପୋଷନ୍ତି ।  
 ପୁତ୍ରଙ୍କ କୋମଳ ବଚନ ଶୁଣନ୍ତେ ମୁହିଁତ ଲୋଚନ ।  
 ପତଙ୍ଗ ଦେଇଣ ଆହାର ପାଳନ୍ତି ହୋଇ ସ୍ନେହଭର ।  
 ଏମନ୍ତ ବେନି ଶିଶୁପାଳି ପକ୍ଷୀ ସ୍ୱଭାବେ ରୋମାବଳୀ ।  
 ଉଠନ୍ତେ ବେନି ପୁତ୍ର ଦେହେ ଦେଖୁ ସାନନ୍ଦ ବାପମାଏ ।  
 ପାଳନ୍ତି ଅତି ସ୍ନେହ ଭରେ ବାଳକ କୋମଳ ଆହାରେ ।  
 ବିଷ୍ଣୁର ମାୟା ବଳେ ଯକ୍ଷୀ ପାଳନ୍ତି କପୋତ କପୋତୀ ।  
 ଆହାର ଅର୍ଥେ ଏକ ଦିନେ ବନେ ପଶିଲେ ବେନି ଜନେ ।  
 ଖୋଜନ୍ତି କୋମଳ ଆହାର ଏମନ୍ତେ ଶୁଣ ନରବର ।  
 ପକ୍ଷୀ ବାଳକ ନିଜ ପ୍ରାଣେ ବ୍ୟାଧି ମିଳିଲା ଘୋର ବନେ ।

ବୃକ୍ଷ ଉତୁରି ବେନି ବାଳେ ବନେ ଚରନ୍ତି ବୃକ୍ଷେ ମୁଲେ ।  
 ଶବର ଦେଖୁ ତାହା ବେଗେ ଜାଳ ପାତିଲା ଚଉଦିଗେ ।  
 ଉପରେ ବାନ୍ଧିଲା ଦଉଡ଼ି ପକ୍ଷୀକି ଆଣିଲା ଘରଡ଼ି ।  
 ପକ୍ଷୀ ବାଳକ ଭୟ ପାଇ ବେଗେ ପଶିଲେ ଜାଲେ ଯାଇ ।

XXXXXXXXXX

ତତକ୍ଷଣେ କପୋତ କପୋତୀ ଆସି ମିଳିଲେ ବୃକ୍ଷ କଟି ।  
 ତୁଣ୍ଡେ ଆହାର ଦୃଢ଼େ ଧରି ବୃକ୍ଷେ ଦେଖନ୍ତି ଅନୁସରି ।  
 ନ ଦେଖୁ ତାହିଁ ଚଉଦିଗେ ପୁଣି ଦେଖନ୍ତି ଭୂମି ଭାଗେ ।  
 ବନ୍ଧନ ଜାଳ ମଧ୍ୟେ ଦୃଢ଼େ ବେନି ବାଳକ ଧଡ଼ ପଡ଼େ ।  
 ଭଜନ୍ତି ପ୍ରାଣର ବିକଳେ ନାଦ କରନ୍ତି କୋକାହଳେ ।  
 ଦେଖୁ କପୋତୀ ଦୁଃଖ ଚିରେ ଭୂମିରେ ପଡ଼ି ମୋହଗତେ ।

XXXXXXXXXX

ବାଳକ ସ୍ନେହଭର ଆଶେ ଢେଙ୍କି ପଡ଼ିଲା ଜାଳ ପାଶେ ।  
 ପୁତ୍ରଙ୍କ ମୁଖେ ମୁଖ ଦେଇ ଦେଖୁ କପୋତ ବିଚାରଇ ।  
 ମୁଁ ଏବେ ଏକା ବୃକ୍ଷେ ଥାଇ କେମନ୍ତେ ଧରିବି ତି ଦେହା ।  
 ଏମନ୍ତେ କରଇ ରୋଦନ କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକେ ଅଚେତନ  
 ପଡ଼ଇ ପୁଣ ପୁଣ ତଳେ ପୁଣି ବସଇ ବୃକ୍ଷେ ଭାଳେ ।  
 ପ୍ରାଣୁ ଅଧିକ ମୋର ସୁତେ ପଡ଼ିଲେ ଶବର ଆୟତ୍ତେ ।  
 ପତ୍ନୀ ପଡ଼ିଲା ଜାଳମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣ ଧରିବି କେଉଁ ସାଧେ ।

XXXXXXXXXX

ସକଳ ସୁଖ ମୋର ଗଲା ପୁତ୍ର ସଙ୍ଗତେ ପତ୍ନୀ ମଲା ।  
 ଜୀବନ ନ ପାରିଲା ଧରି ଜାଲେ ପଡ଼ିଲା ହା ହା କରି ।  
 ଦେଖୁ ଶବର ତୋଷ ମନ ପିଞ୍ଜରେ ଥୋଇଲା ବନ୍ଧନ ।  
 କପୋତ କପୋତୀ ବାଳକ ଘେନିଣ ଚଳଇ ଲୁହକ ।  
 ବେଗେ ମିଳିଲା ନିଜ ପୁରେ ଶୁଣି ରାଜନ ତୋଷ ଭରେ ।  
 ଏ ରୂପେ ସ୍ନେହ ଅବଲମ୍ବି ସଂସାରେ ବନ୍ଦୀ ଯେ କୁଟୁମ୍ବୀ ।  
 ଦୁଃଖ ସହଇ ଏ ଶରୀରେ ନିତ୍ୟେ କୁଟୁମ୍ବ ପୋଷିବାରେ ।  
 ନିରନ୍ତେ ଆକୁଳ ହୃଦୟ ଏଣୁ ବୋଲାଇ ଦୁଃଖମୟ ।  
 ଧର୍ମେ ବଞ୍ଚିତ କଳେବର ମଜ୍ଜଇ ଏ ଘୋର ସଂସାର ।  
 ତୁ ଏବେ ବୁଝ ମୋ ବଚନ ହେ ରାଜା ସ୍ଥିର କର ମନ ।  
 ଦେଖ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ମୋର କେବଳ ମୁକତିର ଦ୍ୱାର ।  
 ଏ ଦେହ ପାଇ ମହୀ ତଳେ ହେଲେ ତରନ୍ତି ଭବ ଜଳେ ।  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭେ ପାଇ ଏ ଶରୀର କୁଟୁମ୍ବେ ଦୃଢ଼ ମତିସାର ।  
 ଦିନ ବଞ୍ଚଇ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଅନ୍ତେ ପଡ଼ଇ କୁମ୍ଭୀ ପାକେ ।  
 ଏ ଭାବେ ବୁଝିଲି ସଂସାର ଏଣୁ କପୋତ ଗୁରୁ ମୋର ।



ଓଁ ମା କଟକ ଚଣ୍ଡୀ ଉବାଚ ...



■ ବିଶ୍ୱ ବିହାରୀ ଖାଡ଼ୁଳା  
ଉତ୍ତମଗର

କହନ୍ତି କଟକ ଚଣ୍ଡୀ ଶୁଣିମା ଲିଙ୍ଗରାଜ  
ହୃଦେ ବହୁ ଆଶା ଧରି ଲେଖୁଅଛି ଆଜ ॥  
ସମାଜେ ଯେତେ ଭଦ୍ର ଶିକ୍ଷିତରେ ଗଣା  
ଏମାନେ ରୁଣ୍ଡ ତବ ମନ୍ଦିର ଅଗଣା ॥  
ମୋହ ପାଖକୁ ଆସନ୍ତି ହୋଇ ନିଉଛୁଣା  
ମଂସ ଲୋଭୀ ରାକ୍ଷସ ସତତ ଛେଳିହଣା ॥  
ବିମଳା, ବିରଜା, ଚର୍ଚ୍ଚିକାର ଭଗବତୀ  
ପାରୁଣେ ଖାଲି ଅଛନ୍ତି ଯେତେ ମୁକ୍ତମତି ॥  
ଛାଗ, ପୋଡ଼ ବଳି ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କ ପରମ୍ପରା  
ଧର୍ମ ଚେତନାକୁ ଧୂଳି ଧନ୍ୟ ଭାବଧାରା ॥  
ମାଣିକେଶ୍ୱରୀକୁ ଗଲେ ଦେଖିବେ ଯେ ରୂପ  
ଶିଳୋ ରଘୁନାଥ ପାଠ ତତୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଦୁପ ॥  
ନାହିଁ ଦୟା ମାୟା ଏଠି ନର ପିଏ ରକ୍ତ  
ରାକ୍ଷସ ସାଦୃଶ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ସାଜିଛି ଭକତ ॥  
ହେ ପ୍ରଭୁ ସଂହାର କର ଶୁଣ ମୋର ଗିର  
ଜିହ୍ୱା ଲାଳସା ପାଇଁ କି ମଣିଷ ବିଚାର ॥  
ମୋ ନାମକୁ ଦୁହିଁ ଦେଇ ଖାଉଛି ମାଉଁସ  
ବାସନ୍ତ୍ୟ ସ୍ନେହରେ ମୋର ଭରିଅଛି ବିଷ ॥  
ପାଟି ଫିଟୁ ନାହିଁ ଯେଣୁ ମୁଁ ଅଟେ ନାଗର  
ମିସ୍ ଲିଡିଙ୍ଗ କରୁଛି ଛାର ହାନ ନର ॥  
ବଳିପ୍ରଥା ଉଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ କି କରଯେ ଆଜନି  
ଆନ୍ତ, ମାଳୟ, କନ୍ଦୁଡ଼, କେରଳା କଲେଣି ॥  
ଓଡ଼ିଆ ପଛୁଆ ଏଠି ନାହିଁ ସ୍ୱାଭିମାନ  
ତୁରନ୍ତ ଆଜନ ପାଇଁ କରନ୍ତୁ ବିଧାନ ॥  
ନୋହିଲେ ମୁଁ ହାଜକୋଟେ କରବି ଫେରାଦ  
ମୋ ନାମରେ ଅପବାଦ ହେଉନାହିଁ ସହ୍ୟ ॥



❖ ❖ ❖  
“କିନ୍ତୁ”

■ ଅନିମା ମିଶ୍ର  
ସ୍ୱରୂପ ନଗର, ବାରିପଦା

କାଲିର ଖବର କାଗଜେ  
ଥିଲା ଏକ ଖବର ।  
ବନ୍ଦ ହେଲା “ବଳିପ୍ରଥା”  
କାହିଁ କେତେ ଯୁଗର ।

ଲାଗିଥିଲେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ  
ଜୀବେଦୟା ପାଇଁକି ।  
ଯାହା ଶୁଣି ପଢ଼ିତେ  
ଉଠୁଥିଲେ ଚିହ୍ନିକି ।  
ଆମେ ଯଦି ଭାବିବାନି  
ମୁଣ୍ଡେ ବୁଦ୍ଧି ଥାଇକି ।  
ଜଙ୍ଗଲରେ କଣ ହେବ  
ଯଦି ପଶୁ ଖାଏ ମାରିବି ।

କିନ୍ତୁ

ମନ୍ଦିର ପଡ଼ଇ ବଳି  
କେଉଁ ଏକ ଦିନରେ ।  
ସବୁଦିନ ବଳି ପଡ଼େ  
ରାଜରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ।  
କାହିଁ କିଏ କେବେ ଫେରିଚାହେଁ  
ସେଠି ବହେ କେତେ ରୁଧିର ।  
ଆଖି କାନ ଥାଇ ଆମେ  
ଆଜି ମୁକ୍ତ ବଧିର ।  
ଶୁଣ ଶୁଣ ଶୁଣ ଥରେ  
ତାଙ୍କ ଆର୍ତ୍ତ ଚିତ୍କାର ।  
ମନେ ମନେ ବୁରି କହେ  
ମୁଁ ଜୀବ କେତେ ଦିନର ।  
ନିଜେ ବଂଚି ବଂଚାଇବା  
କଥା କେତେ ସୁନ୍ଦର ।  
ସର୍ଭିକୁ ଗଢ଼ିଲା ବେଳେ  
କହିଥିଲେ “ଭଣ୍ଡର” ।



❖ ❖ ❖  
କୁକୁର

■ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତାଞ୍ଜଳି ମାନସିଂହ  
ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିହାର, ପୁରୀ

କୁକୁର ଅଟଇ ଆମ ହିତକାରୀ  
ଅଟଇ ସେ ଆମ ବନ୍ଧୁ  
ରାତିରେ ନ ଶୋଇ ଘର ଜଗିଥାଇ  
ଶୋଇଥାଇ ଆମେ ସବୁ ।୧ ।  
ପୋଲିସକୁ ଚୋର ଧରାଇ ଦିଅଇ  
ଅନ୍ଧକୁ ଦେଖାଏ ବାଟ  
ପରିବେଶକୁ ସେ ନିର୍ମୂଳ ରଖଇ  
ଖାଇ ପଚା ସବୁ ଚିକ ।୨ ।

ସବୁ ଜୀବଜନ୍ତୁ ପରି ବି କୁକୁର  
 ରଖେ ପରିବେଶ ସମ୍ବଳନ  
 ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତି ମାନବ ହୋଇବ  
 ଆଜି ଠାରୁ ସଚେତନ ।୩।  
 ସହର ବଜାରେ ବିଷ ଦେଇ ଏବେ  
 କୁକୁର ମାରିବା ମନା  
 ସେଥିପାଇଁ କେତେ ନିୟମ କାନୁନ୍  
 ଦୋଷୀ ପାଇଁ ହୁଏ ଖଜା ।୪।  
 କୁକୁରର ବଂଶ ଅଧିକ ହୋଇଲେ  
 କରି କନ୍ଦୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ  
 ପଶୁ ହତ୍ୟା ମହାପାପରୁ ଓହର  
 ନେଇ ପ୍ରଭୁ ପାଦେ ଶରଣ ।୫।  
 ପ୍ରତି ଜୀବାତ୍ମାରେ ବିଜେ ଭଗବାନ  
 ଘୃଣ୍ୟ ନୁହେଁ ଏଠି କେହି  
 ସବୁ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ସୃଷ୍ଟିର ବିଚିତ୍ର  
 ସତ୍ୟ କଥା ଏହା ଅଟଇ ।୬।  
 ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁକି  
 ପରିଷଦ ଗଢ଼ିବାକୁ  
 ମେନକା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ମିଳେ  
 ଦିଲ୍ଲୀ ରାଜଦରବାରୁ ।୭।  
 ଆମ ସରକାର ଆଗେଇ ଆସନ୍ତୁ  
 ଧୂଆନ ଦେବାକୁ ଏହାକୁ ଗଢ଼ି  
 କିଏ ବା ଯେପରି ନ କହୁ ଆମକୁ  
 ଓଡ଼ିଶା ଯାଇଛି ପଛରେ ପଡ଼ି ।୮।



**ଗୋରୁ**

■ ହୃଷିକେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ  
 ଏସ.ପି.ସି.ଏ ପରିବର୍ତ୍ତକ  
 କଟକ

ଶିଶୁ ସାଉଁରୁଛି କାହିଁ ଡ଼ବାସ୍ଥାର  
 କଲେଜ ବେକାର ପାକୁଛି ସଙ୍କର । ୧  
 ସାରା ଜୀବନକୁ ତିଳ ତିଳ କରି  
 ତୁମ୍ଭରି ପାଇଁ କି ଦେଇଛି ଯେ ବରି । ୨  
 ଯାହାଲାଗି ଶାର, ଅନୁ, ବସ୍ତ୍ର, କଳ  
 କୃଷକର ସାଥୀ, ମାତୃତ୍ଵର ବଳ । ୩  
 ସିଏ ବାହୁନୁଛି ରାଜରାଷ୍ଟ୍ର ପରେ  
 “ଏହି ଦଣ୍ଡ ମିଳୁ ତୋତେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ” । ୪  
 ଶେଷ ଜୀବନରେ ମାରୁଛୁ କଦାଳି



**କୀବେ ଦୟା**

■ ଛାତ୍ରବନ୍ଧୁ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର  
 ଟମ ଶ୍ରେଣୀ

ବିଚିତ୍ର ଅଟଇ ଜୀବଜଗତ  
 କିଏ ସେ ବଣୁଆ, ଗୃହପାଳିତ  
 ସଭିଏଁ କରନ୍ତି ଆମର ହିତ  
 ନିଷ୍ଠୁର ନହୁଅ ବିବେକବନ୍ତ । ୧  
 ଗାଇ ଓ ମଇଁଷି ଦିଅନ୍ତି ଶାର  
 ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଶିଶୁ କାଲିର ବୀର  
 କୁକୁର ଜଗଇ ଆମରି ଘର  
 ରାତିରେ ଧରଇ ଚୋର ଚପୁର । ୨  
 କୁକୁର ନିଦରୁ ଉଠାଏ ସଦା  
 କାଲ ସଫା କରେ ଅଳିଆ ଗଦା  
 ଗଧ ଭାର ବୋହେ ସଦା ବେଠିଆ  
 ଘୋଡ଼ା ଯାତ୍ରା ବୋହେ ନହୋଇ ଠିଆ । ୩  
 ଆମ ହିତ ପାଇଁ ସଭିଏଁ ତପୁର  
 କିନ୍ତୁ ଅକାରଣେ ଆମେ ନିଷ୍ଠୁର  
 ରାଜ କଡ଼େ ଛେଳି କରୁଛୁ ହତ୍ୟା  
 ଭୁଲି ଧର୍ମ କର୍ମ ଦିଅଁ ଦେବତା । ୪  
 ଗାଇ ଓ ମଇଁଷି ହୋଇଲେ ବୁଡ଼ା  
 କଂସେଇ ଖାନାରେ କରୁଛେ ଛିଡ଼ା  
 ମୁକ ପଶୁଚିର ଫିରୁନି ପାଟି  
 ଦୟାମାୟା ଛାଡ଼ି କାଟୁ ତା ତଣ୍ଡି  
 ମହାପ୍ରଳୟରେ ଯିବରେ ନାଶ  
 ସାକ୍ଷୀ ଅକ୍ଵେବର ଅଣତରିଣ । ୫

